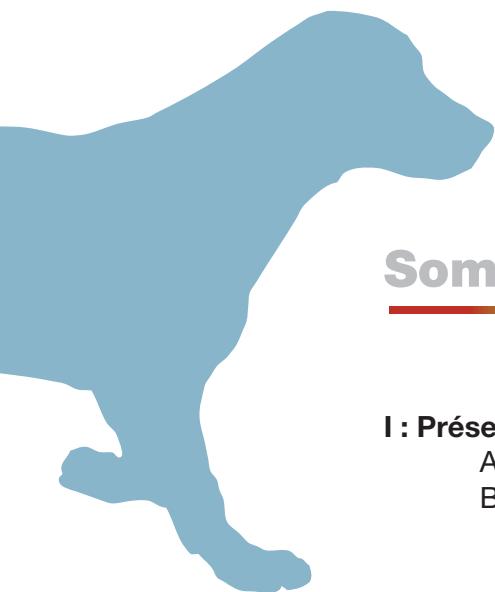


un projet solidaire,
une comédie musicale,

«T 'as pas tout vu !»



Un projet **solidaire**,
c'est un projet **ensemble**
et pour les autres.



Sommaire

I : Présentation d'une réalité, celle du monde de la déficience visuelle

A : Une réalité mal connue

B : Quelques chiffres

II : Actions des écoles de chien guide

A : Quelques chiffres

B : Le saviez-vous ?

C : L'Association Chiens Guides d'Aveugles Toulouse Grand Sud

III : Une équipe expérimentée et motivée, un partenariat, un projet

A : les partenaires du projet

1 - L'association Musiphiles le Moulin des Sittelles

2 - L'entreprise Art Terre et Musique

3 - Fabrice Ramos

4 - Le bénéficiaire

5 - Les Lions clubs

B : le projet

IV : Notre engagement

A : la comédie musicale : « T'as pas tout vu »

B : le livre pour enfants

C : le livre audio

V : Votre participation, votre aide

VI : Conclusion

I : Présentation d'une réalité, celle du monde de la déficience visuelle

A - Une réalité mal connue :

La déficience visuelle est une problématique d'une importance croissante. La perte de la vision peut apparaître brutalement ou progressivement, à n'importe quel moment de la vie.

Aujourd'hui, 2.000.000 personnes sont touchées par des problèmes d'acuité visuelle au sens large et sont donc concernées. Une enquête de 2005 de l'OMS prévoit un doublement du nombre de personnes déficientes visuelles, dans les 25 prochaines années.

La déficience visuelle impacte profondément l'autonomie dans la vie quotidienne et la vie sociale de la personne. Plus d'une personne déficiente visuelle sur deux souffre d'une incapacité sévère dans sa mobilité et dans ses déplacements quotidiens (sortir du domicile, se rendre sur son lieu de travail, prendre les transports en commun, faire des courses...).

B - Quelques chiffres clés :

Source OMS (Organisation Mondiale de la Santé), Étude 2005.

en France

61 900 personnes aveugles

145 100 malvoyants profonds

932 000 malvoyants moyens

560 000 malvoyants légers



II : Actions des écoles de chien guide

A : Quelques chiffres

En France, 200 chiens guides sont remis chaque année par les Écoles membres de la Fédération Française des Associations de Chiens guides d'aveugles (F.F.A.C.). Cela signifie que seules 1% des personnes non ou malvoyantes en bénéficient. C'est encore trop peu !

B : Le saviez-vous ?

- **Le chien guide est remis gratuitement**
- **Un chien guide, c'est plus de liberté**
- Les personnes malvoyantes comme les personnes aveugles peuvent obtenir un chien guide
- Un chien guide apporte confort, sécurité et autonomie
- Une allocation forfaitaire de 50€/mois peut être versée pour les frais d'entretien du chien guide (nourriture, vétérinaire...), si le chien provient d'une école labellisée
- Le délai d'attente pour obtenir un chien guide varie de 6 à 24 mois
- 10 Écoles fédérées sont réparties en France pour répondre à la demande de tous

C : L'Association Chiens Guides d'Aveugles Toulouse Grand Sud

Parmi les écoles de chiens guides affiliées à la F.F.A.C. , l'Association Chiens Guides d'Aveugles Toulouse Grand Sud couvre un territoire comprenant Midi-Pyrénées, Languedoc Roussillon et Aquitaine.

L'association, créée à l'initiative des Lions Clubs, a ouvert ses portes en septembre 1999 et depuis, 130 chiens guides ont été remis gratuitement à des personnes malvoyantes ou non-voyantes.

Les demandes de chiens guides sont nombreuses et l'association doit pouvoir y répondre de manière satisfaisante. L'objectif est donc aujourd'hui d'augmenter progressivement le nombre de chiens guides remis gratuitement, tout en conservant une qualité dans les savoirs-faire et les pratiques d'éducation, ainsi qu'un accueil de proximité et un réel accompagnement des personnes déficientes visuelles.

III : Une équipe expérimentée et motivée, un partenariat, un projet

A : Les partenaires du projet :

L'association Musiphiles basée à Burlats dans le département du Tarn gère pour la Fédération Nationale des CMR depuis près de 17 ans, le centre d'accueil du Moulin des Sittelles. Il est situé en bord de rivière dans un pittoresque village médiéval au pied du massif granitique du Sidobre. Sont organisées des classes de découverte musique, traitant de thématiques sociétales tel que l'environnement, la citoyenneté, le patrimoine... Des scolaires provenant des quatre coins de l'hexagone fréquentent cette structure. Il en est de même pour les colonies de vacances musicales. Dans une démarche plus locale, sont menées des interventions musicales en milieu scolaire et dans les secteurs de la petite enfance, du handicap, ainsi que des ateliers instrumentaux en jardin musical, chœurs d'adultes et d'enfants.



Le Moulin des Sittelles a pour vocation de promouvoir l'éducation musicale pour tous, l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté. C'est précisément dans cette logique qu'au travers de ce projet, l'association Musiphiles souhaite engager une action « de terrain » comme mise en œuvre concrète du principe de solidarité.

L'entreprise Art Terre et Musique au travers de Fabrice Ramos, déficient visuel et maître de chien guide, propose des outils et des actions pédagogiques en lien avec la musique et l'art thérapie.

Fabrice Ramos, initiateur du projet

Fabrice Ramos, malvoyant et maître d'un chien guide Epsom, est à l'initiative du projet « T'as pas tout vu ». Il travaille au Moulin des Sittelles depuis sa création et porte la responsabilité de l'éducation musicale et de la composition. Il est co-auteur des textes et compositeur des musiques du spectacle.

Le bénéficiaire : L'Association Chiens Guides d'Aveugles Toulouse Grand Sud

Créée en 1995 à l'initiative des Lions Clubs, l'Association Chiens Guides d'Aveugles Toulouse Grand Sud éduque et remet gratuitement des chiens guides aux personnes aveugles ou malvoyantes sur un territoire allant de Bayonne à Montpellier. Elle remplit sa mission grâce à une formidable chaîne de solidarité regroupant professionnels ou bénévoles et grâce à la générosité publique.

Les Lions Clubs : un soutien logistique

Les Lions Clubs, et plus particulièrement ceux du District 103 Sud, apporteront leur soutien logistique et financier en fonction de leur possibilité et des besoins de chaque projet.



(III : Une équipe expérimentée et motivée, un partenariat, un projet

B : Le projet

Créer puis diffuser des outils d'informations sur la déficience visuelle. Ces outils dédiés à un public scolaire (collèges, lycées) proposeront des actions concrètes à caractère solidaire en partenariat avec les écoles de chiens guides de France.

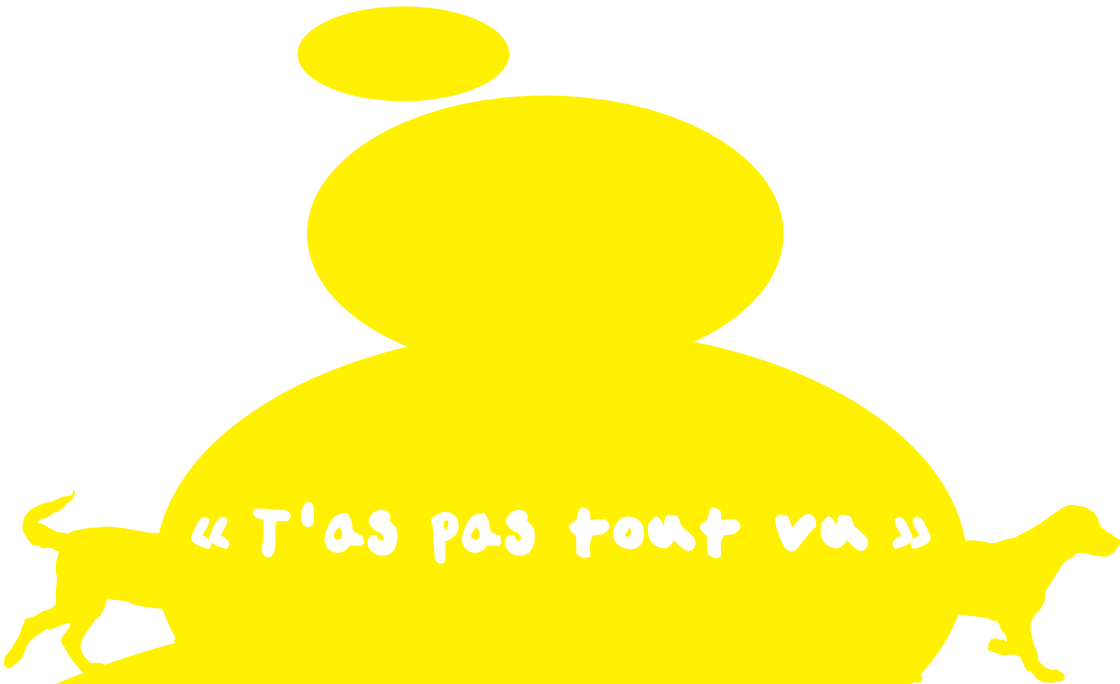
Trois types d'outils sont à l'étude :

La création d'une comédie musicale illustrant l'intérêt du chien guide pour le déficient visuel. L'œuvre sera destinée à des scolaires ou tout autre jeune public de France. Les représentations dont le prix d'entrée serait fixé à 1 euro par personne, par exemple, conduirait les enfants comédiens et musiciens dans cette démarche solidaire à laquelle nous sommes très attachés.

La conception d'un livre pour jeune public. Cet ouvrage s'appuierait sur l'argument général de la comédie musicale, pour devenir enfin une histoire jeune public illustrée. Les lieux de diffusion de ce livre seraient multiples et à déterminer. La recette des achats du livre sera reversée aux écoles de chiens guides au niveau national.

L'enregistrement audio de l'histoire : chansons et textes se positionneraient sur le marché du livre audio actuellement en pleine expansion. Le livre audio est de surcroît « l'outil de lecture » des déficients visuels. Comme pour l'ouvrage papier, l'intégralité des ventes sera reversée aux écoles de chiens guides.





« T'as pas tout vu »

IV : Notre engagement

A : La comédie musicale

L'apprentissage de la comédie musicale par les scolaires (ou autre public) partenaires du projet « T'as pas tout vu » se fera lors d'un séjour de 5 jours en classe de découverte ou d'un transfert (structures spécialisées) au Moulin des Sittelles. Le lieu de travail est idéal en terme d'équipements musicaux et d'accueil des publics.

Les enfants travailleront auprès de Fabrice Ramos, musicien compositeur de la pièce.

B : Le livre audio

Des prises de contacts sont actuellement en cours avec différentes maisons d'édition pour adapter la comédie musicale en histoire. Il est en de même pour l'illustration graphique.

C : Le livre audio

Les prises de sons et le mixage du projet « T'as pas tout vu » seront conjointement assurées par l'association Musiphiles et l'entreprise Art Terre et Musique.

Il faudra le moment venu trouver des relais pour la diffusion.



© Christine Cabirol

V : Votre participation, votre aide

Actuellement, la première étape de création musicale et théâtrale est prise en charge financièrement par les partenaires initiateurs du projet: l'association Musiphiles, l'entreprise Art Terre et Musique et l'école de chien guides Toulouse Grand Sud.

Par la suite, notre projet va nécessiter de :

- Financements

- Rédaction des textes de la comédie musicale et du livre

- Matériel de sonorisation et d'éclairage destinés à la mise en valeur de la comédie musicale en spectacle

- Mise en page et illustrations des ouvrages écrits et audio

- Édition et reproduction des ouvrages écrits et audio

Besoins de relais dans la diffusion et la communication du projet

« T'as pas tout vu ».

Conclusion...

Si ce document vous est adressé, c'est que vous nous avez été recommandé et votre temps, vos financements ou votre aide humaine seront un véritable soutien et un engagement à la viabilité de ce projet solidaire.

Pour plus de renseignements, merci de contacter M. Fabrice Ramos :

Tél : 06 30 47 51 60

Mail : fasollado@orange.fr

Site : www.art-terreetmusique.fr